

PINTURA DE CAL
FACHADAS

COM-CAL

FECHA: MARZO 2024 VERSIÓN: 02
(Basada en 26|02|21 |com-cal)
Esta ficha anula a las anteriores

COMPOSICIÓN

Pintura de cal fabricada por COM-CAL para paredes exteriores. Composición :

CAL EN PASTA AEREA CL90 (UNE EN 459-1:2001) (Ligante)

AGUA DE CAL (Disolvente)

POLVOS DE MARMOL MICRONIZADOS (Cargas)

Suponen el 90% de la composición.

El restante 10% está formado por:

RESINA

CELULOSA

DIOXIDO DE TITANIO

COLORES: PIGMENTOS INORGÁNICOS DE TIERRAS Y ÓXIDOS NATURALES



DATOS TÉCNICOS

COLORES: Blanco y 19 colores (ver carta)

ACABADO: Liso, opaco, mate y mineral

EXTRACTO SECO: 59%

pH₁₃ ± 0,05

VISCOSIDAD: 8000-10 000 cp (UNE EN ISO 2555)

DENSIDAD: 1,41 gr/cm³ ± 0,05

PERMEABILIDAD H₂O (VAPOR): μ: 15 (UNE EN ISO 7783)

CONTENIDO DE FORMALDEHIDO LIBRE: < 0,01 mg/kg (VdL-RL-03)

CONTENIDO DE COMP. VOLÁTILES, COV: <1,5 g/l (ISO 11890-2)

SECADO COMPLETO A +23 °C / 65% H.R.: aprox. **24 h**

SECADO AL TACTO A +23 °C / 65% H.R.: aprox. **40-60 min**

OLOR: Escaso. Aun así las personas con alta sensibilidad es posible que aprecien un ligero olor típico de materias primas naturales.

Sin conservantes: NO CONTIENE METILISOTIAZOLINONA

(2-Metilisotiazol-3(2H)-ona) alérgeno cutáneo.

SALUD & SOSTENIBILIDAD

- **COMPOSICIÓN NATURAL.** Formulada al 90% con materias primas orgánicas de origen mineral. **SIN DISOLVENTES**, sin conservantes ni biocidas
- **EXENTO DE TOXICOS:** Producto **sin COV**, sin conservantes y **exento de plomo** u otros metales pesados. No contiene parafinas, siliconas ni hidrocarburos aromáticos. Exento de formaldehido, xileno o tolueno y alquilos.
- **ES TRANSPIRABLE AL VAPOR Y ANTIESTÁTICA.** Acabado de poro abierto, que penetra en el soporte sin formar película superficial. Crea superficies **sin electricidad estática**, por lo que no atrae ni retiene el polvo
- **ANTICONDENSACION.** Dada su alta transpirabilidad evita la formación de condensaciones
- **RESPECTUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE Y CON TU SALUD:** La cal es un producto de proximidad. Tanto las canteras como la fábrica están situadas en Cataluña. Es un producto 100% español.

Propiedades de la cal

- **PURIFICA EL AMBIENTE:** absorbe CO₂ en el fraguado.
- **INSAPONIFICABLE:** inalterable a los álcalis del cemento.
- **EXCELENTE OPACIDAD y PODER CUBRIENTE. NO AMARILLEA.**
- **IGNÍFUGA** por su naturaleza mineral.
- **MAGNÍFICO ENVEJECIMIENTO** endurecimiento progresivo por carbonatación.

RENDIMIENTO

Rendimiento: **3-4 m²/l. [2 MANOS]**

Varía en función de la absorción soporte y herramienta de aplicación.

Es necesario aplicar **2 manos**;

Rendimiento teórico por mano: **6 m²/l**

Se presenta en envases de:

1L	3-4 m ²	2 MANOS
4 L	12-16 m ²	2 MANOS
15 L	45-60 m ²	2 MANOS

PREPARACIÓN

Lista para su uso.

NO AÑADIR AGUA para diluir.

Remover bien con VARILLA

MEZCLADORA eléctrica antes de

pintar para garantizar la

homogeneidad de la pintura. Remover a

bajas revoluciones para que la pintura

no salga *volando*.

ÁREAS DE USO

USO: **EXTERIOR.**

No usar en superficies planas a la intemperie

Ideal para viviendas saludables así como lugares públicos donde prime la salud: residencias, geriátricos, guarderías, colegios, hoteles, oficinas...

Se aplica sobre cualquier superficie absorbente y mineral (cal, cemento, arcilla..) o pinturas plásticas mates y absorbentes.

No aplicar sobre superficies barnizadas, hidrofugadas o poco porosas.

Ver tabla en la página siguiente

SEGURIDAD

Evitar el contacto con la piel y ojos.

En caso de contacto con los ojos, lávense inmediata y abundantemente con agua y acúdase a un médico.

Mantener fuera del alcance de los niños

Usar con guantes, mascar y protección adecuada para los ojos/la cara.

Protege las superficies que no pintes. Retira las salpicaduras inmediatamente.

Leer siempre la etiqueta del producto antes de usar

CONSERVACIÓN

Utilizar el producto antes de **1 año** desde su fabricación.

Conservar en envase original cerrado

herméticamente entre 5 y 35°C, en un lugar fresco y seco.

GESTIÓN DE RESIDUOS

Los envases vacíos se reciclan en un punto verde según legislación vigente.

No tirar a la tierra ni a canalizaciones la pintura.

APLICACIÓN DE LA PINTURA

Repara previamente las partes dañadas de la pared.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN

Se puede dar con rodillo, brocha o pistola.

PREPARACION DE SUPERFICIES

La superficie donde se aplique debe estar limpia, sin polvo, ni grasa ni restos de acabados de poro cerrado; debe de estar seca y ser resistente. Limpiar mediante medios mecánicos, químicos (detergente adecuado) o agua a presión según el caso.

IMPORTANTE: Si reparas trozos de pared con masilla, tendrás en un mismo soporte diferentes absorciones de los diferentes materiales. Si no usas una imprimación que regularice la absorción la pintura se absorberá diferente y dará lugar a variaciones cromáticas. Consúltanos y te aconsejamos la imprimación más adecuada según el soporte.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Agua y jabón justo después del uso

RECOMENDACIONES DE APLICACION SOBRE DIFERENTES SOPORTES

TIPO DE SOPORTE	RECOMENDACIONES PREVIAS
Superficies minerales nuevas: morteros o revocos de cal, cemento-cal, barro, cemento, hormigón, arcilla...	Esperar a que evapore el agua (secado completo del soporte) Soportes COHESIONADOS que no sueltan polvillo : Pintura directa sin imprimación . 2 MANOS Soportes NO COHESIONADOS que sueltan polvillo 1ª MANO: IMPRIMACION PARA FIJAR SOPORTES 2 MANOS DE PINTURA
Morteros y enfoscados de soluciones anti humedad	Como buena pintura mineral, la pintura de cal alcanza un buen endurecimiento sobre este tipo de soportes. Los morteros de cal hidráulica son ideales para intervenciones de muros o partes bajas de los edificios con humedades por capilaridad. La gran porosidad de estos morteros son ideales para que transpire y no se generen patologías como desconchados, humedades hacia el interior, desgrane de los muros, hongos, etc. Podemos facilitarte morteros base de cal hidráulica para subir paredes o paredes de mampostería o morteros para enfoscados y revestimientos.
Acabados mate y al agua Pinturas plásticas al agua (no brillante) Placas de cemento	La pintura de cal PUEDE DARSE DIRECTAMENTE sobre la pintura plástica. La pintura deberá estar bien adherida al soporte (no desconcharse ni desprenderse) y no presentar humedades, manchas, moho etc... para asegurar la adherencia al soporte Si están cohesionadas y no son pinturas brillantes (poco porosas) : pintura directa sin imprimación después de lijado de limpieza para crear agarre. Aplicar directamente 2 MANOS DE PINTURA
Pinturas antiguas: al aceite, a la cola, latex,... Pared con muchas capas de pintura.	Lo recomendable es ELIMINAR las capas que por su baja porosidad pueden suponer un problema de adherencia y enlucir nuevamente la pared. En este caso aplicar 2 MANOS de pintura sin diluir. Si consideramos no retirarla, quizás lo más recomendable sea utilizar una PINTURA PLASTICA ECOLOGICA para asegurar una adherencia más duradera en el tiempo y evitar que se desprenda la pintura a los 3-4 años.
Acabados brillantes y no absorbentes: lacas, esmaltes, estucos....	
Pinturas no cohesionadas, que suelten arenisca o polvillo: pinturas antiguas de cal o cemento-cal, barro, al temple..	En pinturas poco cohesionadas (se mancha la mano al pasar) es recomendable retirar las partes no cohesionadas e imprescindible fijar el soporte si quedan partes antiguas. Asegurarse previamente de que el soporte está en perfectas condiciones. 1ª MANO: IMPRIMACION PARA FIJAR SOPORTES 2 MANOS DE PINTURA
Ladrillo visto y hormigón visto (no hidrofugados)	Recomendamos en lugar de pintura la JABELGA DE CAL formulada especialmente para este tipo de soportes. Esperar 6 semanas a que evapore el agua (secado completo del soporte) si se trata de paredes de nueva construcción.

NO APLICAR NUNCA SOBRE...

- ..Superficies poco porosas, brillantes, hidrofugadas independientemente de su naturaleza.
- ...Donde hay **eflorescencias o se cae la pintura por humedad**. La pared debe ser reparada previamente para solucionar el problema. Ninguna pintura por muy difusible que sea lo solucionará.



La información recogida en este documento se ha redactado en base a los conocimientos técnicos y experimentales de COM-CAL. Los contenidos de este documento son indicaciones de carácter general que no comprometen en ningún sentido a COM-CAL, que no interviene en la ejecución de las aplicaciones ni en sus condiciones, y por eso recomendamos una prueba para verificar la idoneidad del producto para el uso previsto. El asesoramiento técnico ofertado por CASA QUE SUMA no constituye una relación jurídica contractual. Con la publicación de esta ficha técnica las versiones anteriores dejan de tener validez.