

CERA EN PASTA PARA
MADERA
Pasta di cera



FECHA: MARZO 2024 VERSIÓN: 02
(Basada en 07/23 | Durga)
Esta ficha anula a las anteriores

COMPOSICIÓN

Cera en pasta fabricada por DURGA a base de **cera de abeja virgen, cera vegetal de carnauba en aceite de cítricos y trementina pura gema** para **superficies de madera interior**. Composición:

CERA DE ABEJAS VIRGEN (animal)
CERA DE CARNAUBA (Vegetal)
RESINA DAMMAR (Vegetal)
COLOFONIA DE GEMA (Vegetal)
ACEITE DE LINO COCIDO (Vegetal)
BÁLSAMO DE CÍTRICOS (d-Limonene) (Vegetal)
TREMENTINA (α-Pinene) (Vegetal)
LECITINA DE SOJA, INF. AL 5% (Vegetal)
PROPÓLEO (animal)
ACEITE DE CEDRO (Vegetal)
SECANTES A BASE DE MANGANESO (mineral) Y RESINAS DE PINO (Vegetal)

El fabricante declara de **forma íntegra y transparente todos los componentes** en la etiqueta y documentación técnica.



DATOS TÉCNICOS

SECADO COMPLETO A +20 °C / 50% H.R.: **12 horas**.

ASPECTO DEL PRODUCTO: Pasta

COLOR: Neutro con **efecto ámbar** | ACABADO: SEMI-MATE (Gloss 20)

Densidad: 0,88 gr/cc

Producto en base cítricos. **Bloquea taninos** de forma natural

CONTENIDO DE COMP. VOLÁTILES, COV: 580 g/l procedente de los aceites de cítricos y trementina *

*** NOTA ACLARATORIA SOBRE LOS COV:** La normativa vigente no distingue entre compuestos derivados petróleo (dañinos) y compuestos naturales de origen vegetal. El **COV elevado** presente en la formulación está compuesto por **d-Limoneno** y **α-Pinene** que **no tiene efectos negativos** sobre la capa de ozono troposférico. Ambos en forma de aerosol son fotodegradables con una vida media en el aire 16 min. hasta su completa degradación y son completamente biodegradables y **exentos de toxicidad**.

Durante millones de años el mundo vegetal los ha liberado espontáneamente a la atmósfera en cantidades que superan las 500.000 toneladas/año

OLOR MODERADO: a **NARANJA Y CITRICOS**. A partir de los 30-60 minutos el olor prácticamente desaparece. **Precaución** las **personas con hipersensibilidad a olores y/o terpenos naturales**.

SALUD & SOSTENIBILIDAD

- COMPOSICIÓN 100% NATURAL.** Formulada únicamente con materias primas de origen natural. Sin **ningún derivado del petróleo** en su composición. **Libre de parafinas, alifáticos, formaldehidos, plomo y metales pesados** peligrosos para tu salud y el medio.
- ES ANTIESTÁTICO.** No se carga de electricidad estática creando superficies **sin electricidad estática**
- TONALIZACION AMBAR Y SATINADA**, muy apreciada en restauración de muebles antiguos.
- Apto para **tratamiento de superficies para uso alimentario** – Cumple con **HACCP**.
- RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE Y CON TU SALUD:** La empresa elabora exclusivamente productos naturales. Los utensilios y maquinarias no están en contacto con productos de origen petrolífero u otras sustancias peligrosas. Cumple y supera todos los requisitos relacionados con DM 23 junio de 2022 n. 25 - CAM (Criterios ambientales mínimos del decreto del ministerio de transición ecológica italiano).
- No contiene SAO** (sustancias nocivas para la capa de ozono) y está libre de COVs

RENDIMIENTO

El rendimiento varía mucho en función de la absorción de las distintas maderas y su grado de humedad. **Datos orientativos:**

Rendimiento sobre madera cruda: 20-30 m²/l por mano.
Recomendamos aplicar **2 manos**

Rendimiento de mantenimiento: 50-90 m²/l por mano.
Se presenta en envases de:

	MADERA CRUDA		MANTENIMIENTO
RENDIM.	2 MANOS	1 MANO	1 MANO
100 ML	1-1,5 m²	2-3 m²	5-9 m²
750 ML	7,5-11 m²	15-22 m²	37-67 m²
5L	50-75 m²	100-150 m²	250-450 m²

ÁREAS DE USO

USO: **INTERIOR**

Nutre y protege profundamente la fibra de la madera; regenera y aporta lustre a las partes ya tratadas, permitiendo un fácil y resistente mantenimiento periódico de muebles y accesorios.

La cera de acabado para madera satinada y ambar: es apta para todo tipo de madera interior.

- Muebles, puertas...
- Revestimientos verticales, entablados, techos, frisos, juguetes...
- Por su dureza puede usarse en pavimentos de madera o barro cocido

CERA DE MANTENIMIENTO en maderas previamente aceitadas o enceradas con cera de abeja.

METAL: puede ser usado como acabado de superficies metálicas

PREPARACIÓN DEL SOPORTE Y APLICACIÓN

Se aplica siempre sobre **madera virgen sin tratamientos previos**. La madera estará bien limpia, sin polvo, ni grasa; debe de estar seca y ser resistente. Recomendamos siempre **realizar una prueba previa** para familiarizarse con el producto.

Importante: Dependiendo de las bajas temperaturas **la cera puede estar muy endurecida**. Basta con colocarla encima de un radiador, baño de María o cualquier otra fuente de calor para que recupere su textura de pasta suave y flexible

DILUCIÓN: no se diluye, se presenta listo para su uso.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: Se aplica mediante un **pañó de algodón que no suelte pelusa**. Hazte con varios paños, unos para aplicar y otros para secar.

En **SUPERFICIES RUGOSAS** (ej. Terracota no pulida) **cepillar previamente** las superficies con mono-disco o cepillo de sorgo o raíces. De no hacerlo, puede acumularse un exceso de producto y provocar un blanqueo de la superficies con rugosidades. Es conveniente proceder con una prueba de aplicación previa para evaluar el procedimiento.

APLICACIÓN

La cera puede ser aplicada directamente sobre madera cruda, pero para un **resultado profesional**, puedes aplicar una mano de **FONDO TAPAPOROS**, con un lijado fino y aplicas una segunda mano de FONDO. posteriormente aplicas las dos manos de cera en pasta y el resultado es una pátina lisa con ese puntito brillo que aporta la cera y queda espectacular!

Aplicación de la cera directamente: **PRIMERA MANO:** Se aplica simplemente con un **pañó de algodón**, extendiendo una fina y homogénea película de pasta siempre en la dirección de la veta de la madera.

!! MUY IMPORTANTE Aplícalo en una **muy capa delgada** sin exceso, impregnando bien la madera y con cuidado de **no formar acumulaciones ni capas gruesas**. Un exceso de producto puede blanquear superficies ásperas. No contiene secantes, y la dureza aportada por la cera carnauba hará que las capas gruesas no sequen y sea difícil su retirada. Aplica varias capas finas si fuese necesario y obtendrás un resultado espectacular.

Transcurridos unos 5 minutos (depende de las condiciones atmosféricas), se procede a **retirar el exceso con otro pañó seco** (en el sentido de la veta) hasta que desaparezca el sentido de humedad al tacto.



Entre mano y mano **espera un tiempo de secado mínimo de unas 12 horas** (20°C / 50 % humedad relativa del aire) . Proteger del polvo durante 30-60 minutos

SEGUNDA MANO: En madera cruda, reseca... se aplicará del mismo modo una segunda mano. Una vez retirado el exceso, si queremos **dar lustre y sacar el punto satinado a la madera** entre los 30/60 minutos (depende siempre de las condiciones atmosféricas) y con un **pañó de algodón seco frotamos enérgicamente** hasta enlucir la superficie para finalizar el proceso y aportar ese acabado satinado.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con **JABON PARA PINCELES** o si tienes, también puedes usar **DISOLVENTE DE CONNIFERAS** o **DISOLVENTE DE CÍTRICOS** o el **JABON DESENGRASANTE FUERTE**

El producto alcanza su **dureza** máxima a partir de los **30 días**

SEGURIDAD

- Evitar el contacto con la piel y ojos.
- Mantener fuera del alcance de los niños
- No ingerir..

Leer siempre la etiqueta del producto antes de usar

IMPORTANTE Contiene **aceite de linaza**. En la estación calurosa los trapos impregnados de aceite con altas temperaturas pueden iniciar una autocombustión. Guardarlos en recipientes herméticos y mojarlos en agua antes de tirarlos

CONSERVACIÓN

- Utilizar el producto antes de **24 MESES** desde su fabricación.
- Conservar en envase original cerrado herméticamente entre 5 y 30°C, en un lugar fresco y seco.

GESTIÓN DE RESIDUOS

- Los envases vacíos se reciclan en un punto verde según legislación vigente.
- Todos los componentes son totalmente biodegradables, e incorporables a los residuos urbanos.
- Evitar verter los residuos por el sistema de desagüe.

NOTAS ECOLOGICAS: El uso de componentes orgánicos y biodegradables de la formulación provienen de fuentes renovables y reducen las emisiones de CO2.

LUGAR DE PRODUCCION: Laboratorio Durga - Acciaio (ITALIA). La estructura productiva trabaja exclusivamente con productos naturales; Las herramientas y maquinaria no están en contacto con productos de origen petrolífero u otras sustancias peligrosas.



Libre de disolventes



Libre de conservantes



Composición natural



Máxima transpirabilidad

Evita el impacto ambiental de la petroquímica y llena de salud tu casa

Con la publicación de esta ficha técnica las versiones anteriores dejan de tener validez.

CASA QUE SUMA y DURGA no asumen la responsabilidad del uso incorrecto del material. Cabe resaltar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y las diferentes formas de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Por ello recomendamos la realización de pruebas previas.

La información recogida en este documento se ha redactado en base a los conocimientos técnicos y experimentales de DURGA. Los contenidos de este documento son indicaciones de carácter general que no comprometen en ningún sentido a DURGA, que no interviene en la ejecución de las aplicaciones ni en sus condiciones, y por eso recomendamos una prueba para verificar la idoneidad del producto para el uso previsto. El asesoramiento técnico ofertado por CASA QUE SUMA no constituye una relación jurídica contractual