

FONDO VEGETAL
CUBRIENTE INTERIOR

Intorull



FECHA: MAYO 2024 VERSIÓN: 03
(Basada en 07/23 | Durga)
Esta ficha anula a las anteriores

COMPOSICIÓN

Fondo cubriente para regularizar soportes fabricada por DURGA para paredes interiores previa a la aplicación de la PINTURA VEGETAL.

Declaración íntegra de todos los componentes :
AGUA PURIFICADA CON PLATA (mineral)
CARBONATO CÁLCICO (mineral)
BLANCO TITANIO (obtenido sin cloro) (mineral)
ACEITE DE TUNG STANDOLIZADO (vegetal)
ACEITE DE LINAZA STANDOLIZADO (vegetal)
SALES DE BORO (mineral)
METILCELULOSA (vegetal)
POLI ALQUILGLUCÓSIDOS (extraídos del azúcar) (vegetal)
ACEITE ESENCIAL DE LAVANDA (vegetal)

NO CONTIENE SECANTES



DATOS TÉCNICOS

SECADO: Mantener fuera de polvo durante **90 minutos**

SECADO PARA PINTAR: 12 Horas (Con temperatura mínima de 20°C y humedad relativa máxima del 60%).

COLOR: Blanco

VISCOSIDAD: 18000 cPs

DENSIDAD: 1,51 g/cc

CONTENIDO DE COMP. VOLÁTILES, **COV:** 0 gr/l

Apto para tratamiento de superficies para uso alimentario –
Cumple con HACCP.

OLOR: Medio a **ACEITES**. A partir de los 30 minutos la intensidad del olor se reduce, y a partir de las 24 horas es muy leve.
Precaución, no obstante, las **personas con hipersensibilidad a olores y/o terpenos naturales**.

No contiene materias primas de origen animal (certificación **VeganOK** n° 0947)

SALUD & SOSTENIBILIDAD

- **COMPOSICIÓN 100% NATURAL.** Formulada únicamente con materias primas orgánicas de origen mineral y vegetal. Sin ningún derivado del petróleo en su composición
- **EXENTO DE TOXICOS:** Producto **sin COV**, sin conservantes y **exento de plomo** u otros metales pesados. No contiene parafinas, siliconas ni hidrocarburos aromáticos. Exento de resinas acrílicas, aceites sintéticos, formaldehído, xileno o tolueno y alquilos.
- **ES TRANSPIRABLE AL VAPOR Y ANTIESTÁTICA.** Acabado de poro abierto, que penetra en el soporte sin formar película superficial. Crea superficies **sin electricidad estática**
- **RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE Y CON TU SALUD:** La empresa elabora exclusivamente productos naturales. Los utensilios y maquinarias no están en contacto con productos de origen petrolífero u otras sustancias peligrosas. Cumple y supera todos los requisitos relacionados con DM 23 junio de 2022 n. 25 - CAM (Criterios ambientales mínimos del decreto del ministerio de transición ecológica italiano).
- Apto para **tratamiento de superficies para uso alimentario** – Cumple con **HACCP**.
- **No contiene SAO** (sustancias nocivas para la capa de ozono).

RENDIMIENTO

Rendimiento: 6 m²/l por mano.

Puede variar en función de la absorción de los distintos soportes bajando a 5 m²/l.

Normalmente se aplica **1 mano**

Para cubrir colores oscuros, Pladur o Fermacell pueden ser necesarias **2 manos**.

ENVASES: 7L | 14L

	1 MANO	2 MANOS
7 L	35-42 m²	18-21 m²
14 L	70-84 m²	35-42 m²

ÁREAS DE USO

USO: INTERIOR

Fondo cubriente para cubrir, unificar y homogeneizar paredes. Usos:

- Unificar paredes reparadas con masillas
- Paneles de cartón-yeso con juntas
- Cubrir colores oscuros

Se puede teñir para facilitar la cobertura del soporte

PREPARACION DE SUPERFICIES

La superficie donde se aplique debe estar limpia, sin polvo, ni grasa ni restos de acabados de poro cerrado; debe de estar seca y ser resistente.

No aplicar sobre superficies brillantes o poco porosas.

Retira y repara las partes dañadas.

Eliminar previamente todos los posibles restos de moho.

VER SOLUCIONES ANTIMOHO

SEGURIDAD

Evitar el contacto con la ojos y mucosas

Manténgase fuera del alcance de los niños

CONSERVACIÓN Y RESIDUOS

Utilizar la imprimación antes de **2 años de la fecha de fabricación**.

CONSERVACIÓN: Limpiar los restos de pintura de la tapa y del envase, cerrar bien el bote, y **conservar en un espacio seco y fresco** (protegido de heladas y calor) .

RESIDUOS: Los envases vacíos se pueden llevar a **reciclar** a un punto verde.
Todos los componentes son completamente biodegradables, aptos para la eliminación urbana.
No desechar los residuos en los desagües.

APLICACIÓN

Listo para su uso. No Diluir

Remover bien antes de empezar a aplicar SIEMPRE CON LA VARILLA DEL TALADRO.

Se aplica con **un rodillo de pelo corto**

Aplicar 1 MANO. Donde necesitemos asegurar una buena cubrición aplicar **2 MANOS** en intervalos de 12 horas

Sobre la superficie preparada se pueden aplicar las PINTURA VEGETAL DE DURGA de acabado.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS Agua y jabón tipo el JABON DESENGRASANTE FUERTE o el JABON PARA PINCELES

Otras aplicaciones del fondo cubriente

ACABADO TIPO MARMORINO: Para crear una superficie similar a un *marmorino*: inmediatamente después de aplicar el producto a rodillo, se trabajar a espátula de acero flexible, manteniendo la superficie húmeda.

ACABADO RÚSTICO TIPO "GOTELÉ" Antes de aplicar, se añade un árido mineral para obtener un efecto rugoso similar al mortero gotelé o a la jabelga y rematar posteriormente con pintura vegetal. **No aplicar más de 600 gr por litro de pintura.**



Evita el impacto ambiental de la petroquímica y llena de salud tu casa



Con la publicación de esta ficha técnica las versiones anteriores dejan de tener validez.

La información recogida en este documento se ha redactado en base a los conocimientos técnicos y experimentales de DURGA. Los contenidos de este documento son indicaciones de carácter general que no comprometen en ningún sentido a DURGA, que no interviene en la ejecución de las aplicaciones ni en sus condiciones, y por eso recomendamos una prueba para verificar la idoneidad del producto para el uso previsto. El asesoramiento técnico ofertado por CASA QUE SUMA no constituye una relación jurídica contractual