

ESMALTE MADERA & METAL

Smalto 328



FECHA: MAYO 2024 VERSIÓN: 03
(Basada en 07/ 2023 | DURGA)
Esta ficha anula a las anteriores

COMPOSICIÓN

Esmalte para madera y metal de elevada cobertura fabricado por DURGA apto para **interior y exterior**.

Declaración íntegra de todos los componentes :

AGUA (Mineral)
CARBONATO DE CALCIO (Mineral)
DIÓXIDO DE TITANIO (EXENTO DE CLORO) (mineral)
RESINA DAMMAR (Vegetal)
RESINA DE CONÍFERA ESTERIFICADA (Vegetal)
ACEITE DE TUNG (Vegetal)
ACEITE DE LINAZA STANDOLIZADO (Vegetal)
GOMA XANTANA (Vegetal)
METILCELULOSA (Vegetal)
SALES POTÁSICAS DE BORO (Mineral)
PLATA COLOIDAL (Mineral)
ZEOLITA NATURAL (Mineral)
ESTEARATO DE ZINC (vegetal)
POLIALQUILGLUCÓSIDOS (tensoactivos derivados del azúcar) (vegetal)
SECANTES: RESINA DE CONÍFERAS (vegetal) Y MANGANESO(Mineral) (0,6%)
HIDRÓXIDO DE AMONIO
ACEITE ESENCIAL DE PINO (Vegetal)

DATOS TÉCNICOS

SECADO | Fuera de polvo (a +20 °C / 50% H.R.): **6 HORAS**.

REPINTAR después de **12 HORAS** (a +20 °C / 50% H.R)

CONTENIDO DE COMP. VOLÁTILES, COV: 0 g/l

COLOR: 20 colores. Se pueden mezclar entre sí, y al mezclar blanco a los tonos vivos hacer gamas pastel.

ACABADO | Gloss 12-14 | **mate** (siendo valor 0 mate y 60 brillo)

Densidad: 1,21 – 1,4 gr/cc

Viscosidad: 9000 cps

Transpirabilidad al vapor: Sd 0,0047

SIN OLOR: El olor es imperceptible a **ACEITE**. **Precaución** las **personas con hipersensibilidad a olores y/o terpenos naturales**.

No contiene materias primas de origen animal (certificación Vegan OK n° 0947).



SALUD & SOSTENIBILIDAD

- **COMPOSICIÓN 100% NATURAL.** Formulada únicamente con materias primas orgánicas de origen mineral y vegetal procedentes de fuentes renovables
- **EXENTO DE TOXICOS:** Producto **sin COV**, sin conservantes y **exento de plomo** u otros metales pesados en pigmentos o secantes. No contiene parafinas, siliconas ni hidrocarburos aromáticos. Exento de resinas acrílicas y aceites sintéticos. **No contiene formaldehído xileno o tolueno , alquilos ni conservantes nocivos** para los seres humanos y el medio ambiente.
- **ES TRANSPIRABLE AL VAPOR Y ANTIESTÁTICA.** Acabado de poro abierto, que crea superficies **sin electricidad estática**.
- **RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE Y CON TU SALUD:** La empresa elabora exclusivamente productos naturales. Los utensilios y maquinarias no están en contacto con productos de origen petrolífero u otras sustancias peligrosas. Cumple y supera todos los requisitos relacionados con DM 23 junio de 2022 n. 25 - CAM (Criterios ambientales mínimos del decreto del ministerio de transición ecológica italiano).
- **No contiene SAO** (sustancias nocivas para la capa de ozono).

RENDIMIENTO

Rendimiento: **15 m²/l por mano**

El rendimiento puede variar significativamente en función de la absorción del soporte.

Cobertura: **2 MANOS** (Dependiendo del soporte puede ser necesaria una mano mas)

	1 MANO	2 MANOS
750 ml	11 m²	5-6 m²
2.5 L	37 m²	18-19 m²
5L	75 m²	37-38 m²
20L	300 m²	150 m²

ÁREAS DE USO

USO: **INTERIOR / EXTERIOR. Metal y madera**

Supera las pruebas de la norma A.S.T.M. D1006 para su uso al aire libre

Esmalte de acabado opaco protector para madera y metal ideal para la protección duradera de estructuras y superficies tanto en interior como al aire libre.

Los aceites secantes contenidos en la composición forman una capa protectora que garantiza una excelente impermeabilidad al agua pero manteniendo una alta permeabilidad al vapor, garantizando el intercambio de humedad entre la madera y el ambiente externo. La plata coloidal de la composición es de liberación lenta para una acción bacteriana de la superficie tratada.

MADERA: Se aplica sobre madera virgen sin tratamientos previos

METAL: Se aplica sobre metal crudo, sin tratamientos y sin óxido.

En ambos casos el **soporte debe estar bien cohesionado y compacto**. Libre de barnices, colas o grasas...etc

APLICACIÓN DEL ESMALTE

🔧 Al adquirir el producto se descarga una **GUIA DE APLICACIÓN DE LACAS NATURALES**

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN

LISTO PARA EL USO: Sin diluir

Aplicación manual con **brocha** de lacado o **rodillo de espuma**

Aplicación a **pistola:** La aplicación por pulverización debe realizarse con una **boquilla no superior a 1 mm**. Dilución máxima 5% con agua para aplicación a **pistola**.

La aplicación se realizará siempre en capas muy finas sin tratar de hacer capas gruesas para cubrir más rápido.

EN MADERA

Maderas con taninos

(Castaño, roble, teca..)

Las maderas con taninos en exterior o interiores húmedos aconsejamos tratarlas con **BLOQUEADOR DE TANINOS** para evitar que aparezcan manchas oscuras en la laca especialmente los colores claros.

Si la madera ya presenta manchas de taninos o moho negro profundo retira previamente con **JABÓN VEGETAL FUERTE** y luego aplica el bloqueador de taninos.

Maderas porosas y muy absorbentes como el pino u otras coníferas

Si buscas un acabado con más cuerpo y más "profesional" aplica previamente un tapaporos. Con dos manos siempre quedará mejor que con una, pero queda a tu elección. **Consúltanos**

Las **maderas resinosas** pueden tener restos de resinas que impiden la correcta adherencia de la laca. Limpiar previamente con **DISOLVENTE DE CÍTRICOS** o **TREMENTINA**

Lacado liso, sin marcas de la veta de la madera

Para un acabado coplanar, donde la veta no se marque (especialmente en maderas de veta marcada como roble o castaño) y el esmalte quede plano debes usar previamente un fondo específico

Madera expuesta a **ataque de xilófagos**

Tiene dos opciones: Tratar previamente la madera para **PREVENIR EL ATAQUE** o utilizar el **TRATAMIENTO PARA LA CARCOMA** si ya la tiene

EN METAL

Metal limpio

El metal debe estar limpio de óxido o grasas. Recomendamos la limpieza previa del metal con **DISOLVENTE DE CÍTRICOS**, al ser un excelente desengrasante y sin tóxicos.

Protección contra el **óxido**

Si necesitas una protección extra para evitar que en un futuro aparezca óxido en el metal aplica previamente **ANTIÓXIDO NATURAL**

ACABADOS Y MANTENIMIENTO

El **MANTENIMIENTO** para el acabado mate especialmente en exterior puede hacerse con el **ACEITE DE MANTENIMIENTO** aplicado con un paño seco cada 5 años en condiciones normales aunque los aceites pueden evaporarse un poco antes si está expuesto a condiciones extremas.

BRILLO: El esmalte es mate, para un acabado brillo aplica una o dos capas de **aceite brillo**. **Consúltanos**

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con **JABON PARA PINCELES** o si tienes, también puedes usar agua y **JABÓN VEGETAL FUERTE**

SEGURIDAD

El producto es alcalino (ph13): proteger ojos y suelos durante la aplicación

- Evitar el contacto con la piel y ojos.
- Mantener fuera del alcance de los niños
- No ingerir

Leer siempre la etiqueta del producto antes de usar

Precaución paños INFLAMABLES: Contiene aceite de lino. Ventila bien los paños, pueden iniciar solos una autocombustión en días cálidos. Empápalos en agua antes de desecharlos.

GESTIÓN DE RESIDUOS

- Los envases vacíos se reciclan en un punto verde según legislación vigente.
- Todos los componentes son totalmente biodegradables, e incorporables a los residuos urbanos.
- Evitar verter los residuos por el sistema de desagüe.

CONSERVACIÓN

Utilizar el producto antes de **24 MESES** desde su fabricación.

Conservar en envase original cerrado herméticamente entre 5 y 30°C, en un lugar fresco y seco

Evita el impacto ambiental de la petroquímica y llena de salud tu casa



Libre de disolventes



Libre de conservantes



Composición natural



Resistente a bacterias y moho



Máxima transpirabilidad

Con la publicación de esta ficha técnica las versiones anteriores dejan de tener validez.

La información recogida en este documento se ha redactado en base a los conocimientos técnicos y experimentales de DURGA. Los contenidos de este documento son indicaciones de carácter general que no comprometen en ningún sentido a DURGA, que no interviene en la ejecución de las aplicaciones ni en sus condiciones, y por eso recomendamos una prueba para verificar la idoneidad del producto para el uso previsto. El asesoramiento técnico ofertado por CASA QUE SUMA no constituye una relación jurídica contractual